

Disposition der Orgel in der Klosterkirche St. Bonifatius zu Hünfeld

Erbaut 1903 von Fritz Clewing, Fulda, mechanische Kegelladen

Erweitert 1909 von den Gebr. Späth, Mengen, pneumatische Kegelladen

1954 Disposition teilbarockisiert von Alfred Führer, Wilhelmshaven

1972 elektrischer Spieltisch von Fa. Kreienbrink, Osnabrück

2012/13 Rückführungen und Neuintonation im romantischen Sinne, Generalsanierung, neuer Spieltisch durch Fa. Jehmlich, Dresden

I.Hauptwerk C-f ³		II.Schwellwerk C-f ³		Pedalwerk C-d1	
Bourdon	16'	Gedackt	16'	Principalbass	16'
Principal	8'	Lieblig Gedackt	8'	Subbass	16'
Hohlflöte	8'	Viola	8'	Gedackt	16'
Gambe	8'	Aeoline	8'	Octavbass	8'
Dolce	8'	Vox Coelestis ab c°	8'	Gedackbass	8'
Octav	4'	Principal	4'	Violon	8'
Flöte	4'	Gedeckt	4'	Posaune	16'
Quinte	2 2/3'	Spitzflöte	4'		
Octav	2'	Offenflöte	2'		
Cornett 3f. ab C	2 2/3'+2'+1 3/5'	Sesquialter ab C	2 2/3'+1 3/5'	I-P	
Mixtur 4f.	1 1/3'	Mixtur 4f.	2'	II-P	
Trompete	8'	Oboe	8'	II-P Super	
		Ducian	8'		
Tremulant		Glockenspiel			
II-I		Zimbelstern			
II-I Sub					
		Tremulant			
		II-II Sub			

Setzeranlage mit 11 x 10.000 Kombinationen, Bus-System, elektro-pneumatische Kegelladen, 4fache Walze, Kuckuck

Aufnahme-/Wiedergabesystem, Koppelknecht, Transpositeur (+/- sechs HT)

Weitere Möglichkeiten wie Quintbass 10^{2/3}, diverse Superkoppeln u.a. sind über die Einrichtung Koppelknecht abrufbar